

Euregio-Chorkonzert im Bürgersaal

Von Jane Schulz am 2. Juni 2008 10:51 Uhr

EMSDETTEN Wo man singt, da lass Dich ruhig nieder Dieses Sprichwort befolgten am Sonntag viele, viele Zuhörer im Bürgersaal.



Der Männerchor 1893 begeisterte.
Foto: Jane Schulz

Unter dem Motto „Wir lassen und das Singen nicht verbieten“ fand am Sonntag im Bürgersaal das Euregio-Chorkonzert statt. Der Männerchor 1893 zeigte sich musikalisch facettenreich und bot dem Publikum ansprechende Stücke.

Harte Vorarbeit machte sich bezahlt

Die harte Vorarbeit mit Chordirektor Jürgen Etzrodt hat sich für die Mitwirkenden und die Zuhörer ausgezahlt. Von traditioneller

deutscher Chormusik bis hin zu flotten englischen Titeln wie „Girls, Girls, Girls“ reichte das Repertoire des Männerchors.

Begleitet wurden er in der ersten Hälfte von Pianist Axel Engels. Das Zusammenspiel gelang und die Stimmenvielfalt der Sänger beeindruckte das Publikum. Besonders das bekannte Stück „I Have A Dream“ von Abba, das vom Männerchor in einer deutschen Version mit dem Titel „Mich trägt mein Traum“ gesungen wurde, fand viel Anklang bei den Zuhörern. Auch A cappella, nur mit kraftvoller Stimmgewalt, traf der Chor beim lustigen „Kloster Grabow“ den richtigen Ton.



Auch die „Schotten“ waren da.
Foto: Jane Schulz

Klangvolle Gäste

Neben dem Männerchor 1893 traten die Christeljk Mannenchor Glanerburg und die Dudelsack-Band **Emsland- Highlander** auf. Der niederländische Männerchor aus Glanerburg, dem so genannten musikalischen Dorf der Niederlande, zeichnete sich durch gesangliche Präzision und abwechslungsreiche Stücken aus. Der 60-köpfige Chor präsentierte Gospel wie

„Swing Low, Sweet Chariot“ und deutsche Lieder wie das gefühlvolle „Stiller Abschied“ von Arnold Kratz. Geleitet wird dieser Chor ebenfalls von Jürgen Etzrodt, der Organist, Tenor und Chordirektor ist.

Gemeinsamer Auftritt als Höhepunkt

Schottische Volksmusik aus Emsdetten präsentierten die **Ems-Highlander** um „Pipe-Major“ Sebastian Thomas. In Traditionskleidung spielten die Männer bekannte Lieder – und die schottische Nationalhymne. Der Höhepunkt des Abends war der gemeinsame Auftritt der drei Musikvereine. Der Titel „Amazing Grace“ wurde zu „Ein schöner Tag“ umgetextet und erfüllte mit einer Stimmgewalt von knapp 100 Sängern den Bürgersaal. Noch größer wurde der Chor, als die Besucher beim Auszug in das traditionelle „Muss i denn zum Städtele hinaus“ mit eingestimmt haben.